



BELEIDSPLAN 2018 – 2023

(update 2011).

Inhoudsopgave	blz 1
I. Inleiding	blz 2
II. Bedrijfstaak	blz 3-4
- Huisvesting	
- Verzekering	
- Automatisering	
- Marketing	
- Optredens	
III. Behoudstaak	blz 5
- Repetities	
- Repertoire en Archivering	
- Uniformering	
IV. Publiekstaak	blz 6
- Algemeen	
- Bereikbaarheid	
- Publieksvoorzieningen	
- Openstelling	
- Presentatie	
- Faciliteiten, personeel en financiën	
- Publiek algemeen	
- Samenstelling	
- Aantallen	
V. Bestuur en medewerkers	blz 7
- Juridische status	
- Samenstelling bestuur	
- Organisatiestructuur	
- Personeel	
- Vrijwilligers	
- Personeelsplan	
VI. Financiering	blz 8
- Exploitatie	
- Eigen inkomen	
- De overheid	
- Ondersteunende instelling	
- Sponsoring	
- Subsidies	
- Fondsen en overige bijdragen	
- Vrijwilligersvergoeding	
VII. Samenvatting en conclusie	blz 9
VIII. Bijlagen	blz 10
- Jaarprogramma 2019	
- Statuten Stichting ROA	
- Organisatiestructuur ROA	
- Lijst van afkortingen	
- Algemene Verordening Gegevensbescherming.	Blz 12

I. INLEIDING

1. Historie

Van oudsher zijn er bij het leger muzikanten ingedeeld en bij de Artillerie (de kanonnen) waren dat (bereden) trompetters. Zij waren onmisbaar bij de bevelvoering op het gevechtveld. De geblazen signalen overbrugden immers grote afstanden. Vaak werden de trompetters verenigd in een trompetterkorps, dat bij uitrukkende dienst aan het hoofd van de colonne reed.

Het eerste Nederlandse artilleriemuziekkorps dateert uit de Napoleontische tijd anno 1810. In de 20^e eeuw kreeg de ceremoniële rol steeds meer aandacht.

Op 12 maart 1960 werd bij ministeriële beschikking het Trompetterkorps der Artillerie (TkA) opgericht en bestond uit dienstplichtige militairen. In 1968 volgde een naamswijziging van dit orkest tot Artillerie Trompetter Korps (ATK). Het bleef het een onderdeel van de Koninklijke Landmacht en verzorgde muzikale optredens, in het bijzonder bij ceremonies van het Wapen der Artillerie.

In het kader van inkrimping en reorganisatie van de militaire muziek bij Defensie volgde in 1995 een fusie tussen het ATK en het Trompetterkorps der Cavalerie tot het Trompetterkorps der Bereden Wapens (TKBW) en bestond uit beroepsmuzikanten. Als gevolg van verdere reducties bij de militaire muziek is ook het TKBW in 2005 gefuseerd met het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht (FKKL) tot het Fanfarekorps KL Bereden Wapens. In 2017 is het FKCLBW ingekropen tot de Fanfare Bereden Wapens. Het Wapen der Artillerie heeft op dit moment geen eigen beroepssorkest meer.

2. Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps (ROA)

Op 24 november 2001 is er in het kader van het jubileum 325 jaar Korps Veldartillerie (KVA) een oprichtingsvergadering van het Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps (ROA) geweest. Dit initiatief is in 2002 gerealiseerd en geformaliseerd in de oprichting van een stichting ROA.

Het ATK werd indertijd gesteund door de stichting Vrienden van het ATK, die later werd hernoemd tot de stichting Vrienden van het TKBW en weer later tot de stichting Vrienden van het ROA. Deze laatste stichting is in 2008 opgeheven en haar doelstellingen zijn overgenomen door de stichting ROA. Deze overdracht gaf aanleiding tot een statutenwijziging van de stichting ROA in 2009.

3. Activiteiten stichting ROA

De voornaamste prioriteiten voor de komende periode van het stichtingsbestuur ROA zijn:

- in stand houden van een orkest en werving van muzikanten
- verzorgen van regionale en landelijke optredens met het ROA t.b.v. een groot publiek
- verzekeren van infra voor opslag uniformen en instrumenten en een repetitieruimte
- completeren van de historische uniformen
- uitbreiden en vervangen van het instrumentarium
- inventariseren muziekarchief
- verbeteren van publieke bereikbaarheid o.a via website en sociale media
- samenwerking met andere orkesten en reenactmentgroepen
- vertegenwoordigen van de militaire muziek in de Wapentraditieraad Artillerie (WTRA) en contact met de korpsen, verenigingen en stichtingen bij het Wapen der Artillerie.
- onderhouden en verbeteren van goede contacten met de defensie-organisatie. In het bijzonder met het VuursteunCommando, de Inspectie Militaire Muziek Krijgsmacht (IMMK), de sectie Ceremonieel & Protocol Landmachtstaf (C&P LAS) en het Depot Ceremoniële Tenuen (DCT),
- onderhouden van de goede contacten met de stichting International Military Music Society (IMMS afdeling Nederland).
- jubileumvieringen “60 jaar ATK” in 2020 en “20 jaar ROA” in 2021

II. BEDRIJFSTAAK

1. Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps

Het ROA is als amateur muziekgezelschap een culturele instelling in dienst van de gemeenschap en haar ontwikkeling en heeft ten doel het in stand houden van een orkest dat bij regionale en landelijke evenementen optreedt voor een groot publiek, niet gericht op het maken van winst, welke de muzikale getuigenissen van de Nederlandse artillerist en het Wapen der Artillerie verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van traditiehandhaving, studie, educatie en genoeg.

2. Doel stichting ROA (artikel 2 van de statuten)

- a. De stichting heeft ten doel het bevorderen van de kennis en de uitvoeringspraktijk van militaire muziek, zulks ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling.
De stichting richt zich daarbij mede op het bewaren van de muzikale getuigenissen van de Nederlandse artillerist en van het Wapen der Artillerie.
De stichting beoogt daarbij niet het maken van winst.
- b. De stichting tracht dit doel in ruime zin te bereiken door:
 - (1) het verzamelen, onderzoeken en archiveren van partituren, partijen en geschriften die betrekking hebben op vorenbedoelde muziek en muzikale getuigenissen,
 - (2) het geven van opdrachten tot het componeren en/of arrangeren van muziekwerken,
 - (3) het - al dan niet tegen vergoeding - ter beschikking stellen van genoemde partituren, partijen, geschriften en composities aan militaire of semi-militaire orkesten, en
 - (4) in het algemeen het presenteren van de verzamelde gegevens voor doeleinden van traditiehandhaving, studie, educatie en genoeg.
- c. De stichting tracht dit doel in het bijzonder te bereiken door het samenstellen, in stand houden en oefenen van een fanfare-orkest, bestaande uit amateur-musici, dat door optredens voor het publiek de gemeenschap kennis laat nemen van de militaire muziek en de ontwikkelingen daarin, en van de verworvenheden van de stichting.
- d. Vorenbedoeld fanfare-orkest tracht tevens de militaire traditie voort te zetten van het eertijds bestaande Artillerie Trompetter Korps en in verband daarmee:
 - (1) is dit orkest genaamd het Reünie Orkest ATK, bij afkorting ROA, en
 - (2) zullen de leden van het ROA bij voorkeur worden geworven uit musici die deel hebben uitgemaakt van dit Korps.

3. Orkest

Het ROA bestaat uit ca. 65 vrijwilligers die zonder vergoeding optredens verzorgen, veelal met hun eigen muziekinstrument. Deze vrijwilligers wonen zeer verspreid in Nederland (zie overzicht) .

4. Postadres, huisvesting, repetitie- en bezoekadres

Het postadres van de Stichting ROA is Postbus 1000, 8084 ZX 't Harde en is gerelateerd aan het adres van het VustCo dat ook het contactadres is voor het Korps Veldartillerie en het Wapen der Artillerie.

Het ROA is gevestigd te 't Harde aan de Eperweg 149 op de Legerplaats bij Oldebroek (LbO) en mag van Defensie tijdelijk en incidenteel gebruik maken van een deel van gebouw 75 (de sportzaal op de kazerne). In een ander toegewezen gebouw op de LbO geb 169 is opslagruimte voor uniformen, instrumenten, muziekarchief en overig materiaal.

Orkest- en showexercitie wordt uitgevoerd op een nabijgelegen parkeerplaats.

5. Verzekering

De stichting ROA heeft voor haar bestuur en medewerkers enkele verzekeringen afgesloten:
- een aansprakelijkheidverzekering inb. rechtsbijstand

- een collectieve ongevallenverzekering voor alle medewerkers
- voor de eigen instrumenten en die van de medewerkers is geen kostbaarhedenverzekering afgesloten; wel is er rekening gehouden met een instrumentenfonds waaruit schade kan worden betaald.

6. Automatisering

De stichting maakt gebruik van 'stand-alone' computerapparatuur die eigendom is van een van de vrijwilligers. De berichtgeving naar de vrijwilligers gebeurt in nagenoeg alle gevallen via internet. Het ROA beschikt over een eigen website www.reunieorkestartillerie.nl.

7. Marketing

Onder de belangstellenden voor de muziekoptredens van het ROA zijn diverse groepen te onderscheiden:

- a. in direct verband met het Wapen der Artillerie: militairen en burgers die dienen of gediend hebben bij een eenheid van het Wapen der Artillerie.
- b. binnen Defensie: de militairen in opleiding, de actief-dienenden, de burgers in dienst van Defensie, de veteranen en de post-actieven.
- c. buiten defensieverband: de belangstellenden voor de militaire muziek.
- d. de gelegenheidsbezoekers van evenementen waarbij militaire muziek mede door het ROA ten gehore wordt gebracht, zoals b.v. taptoes, straatparades en ceremonies.

Een klein deel van dit publiek wordt aangemerkt als 'Vriend van het ROA'.

8. Optredens

Ca. 10 keer per jaar wordt er een optreden verzorgd bij een regionaal of landelijk evenement, ergens in Nederland of in het buitenland.

Het ROA treedt in de meeste op als fanfare-orkest, maar kan ook een blazersensemble formeren voor intiemere optredens, zoals b.v. muzikale ondersteuning in een kerkdienst.

Als voorbeelden van de verschillende optredens:

- a. lopende optredens, zoals deelROAe aan een straatparade. Sinds 2018 is een eigen tamboerkorps toegevoegd aan het ROA.
- b. showoptredens zoals deelROAe aan een taptoe al of niet samen met andere orkesten en/of een reenactmentgroep
- c. staande of zittende concerten (zowel buiten als binnen/overdekt)
- d. muzikaal opluisteren van protocolaire en ceremoniële gelegenheden (zoals commando-overdrachten en beedigingen) en herdenkingen
- e. concerten samen met gastmuzikanten

Een keer per jaar wordt een eigen Artilleriejaarconcert georganiseerd, waarbij de Vrienden van het ROA, de familie en kennissen van de muzikanten, de relaties en overige belangstellenden worden uitgenodigd.

Voor optredens op verzoek van derden wordt een tegemoetkoming in de onkosten gevraagd. Afhankelijk van de grootte van het publiek kan gebruik gemaakt worden van geluidsversterkers.

III. BEHOUDSTAAK

1. Traditiehandhaving

In het kader van de afslanking bij Defensie en het zich toeleggen op de eigenlijke kerntaken zijn in de afgelopen jaren de beroepsorkesten bij Defensie sterk ingeperkt. Om toch nog bij het eigen Wapen of Regiment/ Korps een eigen muziekkorps in stand te houden met een specifieke uitmonstering en repertoire zijn zonder financiële steun van Defensie zogenaamde vrijwilligers- of reünie orkesten opgericht, waaronder ook het ROA.

Dit orkest levert met haar optredens, die voor een groot publiek ten gehore gebracht worden, een unieke en essentiële bijdrage aan de militaire muziek bij Defensie en de traditiehandhaving bij de Koninklijke Landmacht.

2. Repetities

Voor het instuderen van het muziekrepertoire wordt ca. 10x per jaar op een zaterdag op de LbO in 't Harde bijeengekomen en geoefend. Een deel van de tijd wordt (afhankelijk van het soort optreden) besteed aan exercitie.

3. Repertoire

Gelet op het specifieke karakter van het orkest, wordt extra nadruk gelegd op militaire marsen in het bijzonder die een relatie hebben met het Wapen der Artillerie. Deze zijn ter beschikking gesteld door de Inspectie Militaire Muziek Krijgsmacht (IMMK).

Door diverse organisaties wordt het ROA gevraagd voor een optreden. De daarbij ten gehore te brengen composities worden in de meeste gevallen door de desbetreffende organisatie ter beschikking gesteld.

Door de muziekcommissie van het ROA wordt jaarlijks een repertoire samengesteld dat wordt gespeeld tijdens de optredens. Afhankelijk van de wensen van de organiserende partij kunnen één of meerdere muziekstukken worden opgegeven (b.v. ten behoeve van een finale van een taptoe).

4. Archivering

Door zorg van de leden van de muziekcommissie van het ROA worden de muziekpartijen gearhiveerd en zo nodig bewerkt tot de solopartijen voor de diverse instrumenten van het orkest.

5. Uniformering

Het ROA heeft de volgende uniformering:

- a. het zwart-rode ROA-tenuë; een niet-militaire uitmonstering bestaande uit een rood windjack met artilleriebadge, een zwart shirt, zwarte broek, sokken en schoenen en een wapendas artillerie. Op het hoofd wordt een zwarte baret met artillerie-embleem gedragen.
- b. het ROA-concerttenuë: idem ROA-tenuë, waarbij het windjack wordt vervangen door een rood giletvest, zonder baret.
- c. het tweekleurige dagelijkse tenuë KL (anno 1970), in artillerie uitmonstering. Dit tenuë werd indertijd gedragen door het ATK.
- d. het geklede tenuë artillerie (anno 1960). Een soortgelijk tenuë werd indertijd gedragen door het ATK als ceremonieel tenuë. Bij dit tenuë wordt een kwartiermuts KVA gedragen
- e. het ensemble tenuë (anno 2000) zonder hoofddeksel.
- f. In 2018 zijn muziektassen aangeschaft die bij het DT en het Gkt worden gedragen

Afhankelijk van het soort optreden wordt een van de beschreven tenuës gedragen.

IV. PUBLIEKSTAAK

1. Algemeen

Het ROA verzorgt optredens op verzoek van derden bij regionale en landelijke evenementen; in de meeste gevallen in Nederland. Deze optredens zijn deels gerelateerd aan activiteiten van Defensie, maar kunnen ook door anderen worden aangevraagd. Zodoende wordt met deze optredens een groot publiek bereikt dat normaal niet met dit soort muziek in aanraking komt.

2. Bereikbaarheid

Het ROA is bereikbaar via haar postadres of haar secretariaat, telefonisch via een van de bestuursleden, per e-mail en via de website www.reunieorkestartillerie.nl. Via social media op facebook en

3. Publieksvoorzieningen en faciliteiten

In de repetitielocatie op de LbO kan (na toestemming van defensie) het publiek gebruik maken van de banken op de tribune in de sportzaal. Afhankelijk van het optreden wordt door de betreffende organisator faciliteiten geboden aan belangstellenden.

4. Openstelling

De optredens zijn over het algemeen vrij toegankelijk voor een groot publiek. Het Artilleriejaarconcert wordt georganiseerd door het ROA en de toegang is daar voor iedereen gratis. Vanwege het feit dat de repetities worden gehouden op een militaire kazerne kan toegang worden verleend na aanmelding van de bezoekers.

5. Presentatie

Voor de presentatie van het ROA wordt bij streetparades gebruik gemaakt van een eigen banier om haar herkenbaarheid te vergroten. Bij showoptredens wordt veelal door de organisator gebruik gemaakt van een presentator. Bij concerten maakt het ROA veel gebruik van een programmablad en een ladyspeaker. Het ROA levert kopy aan enkele verenigingsorganen van de Artillerie en aan de International Military Music Society (IMMS). Jaarlijks ontvangen de 'Vrienden van het ROA' een nieuwsbrief. Het ROA heeft een eigen website op internet www.reunieorkestartillerie.nl.

6. Publiek algemeen

Onder de belangstellenden voor de optredens van het ROA zijn diverse groepen te onderscheiden. In direct verband met het Wapen der Artillerie: militairen en burgers die dienen of gediend hebben bij een eenheid van het Wapen der Artillerie. Binnen Defensie: de militairen in opleiding, de actief-dienenden, de burgers in dienst van Defensie, de veteranen en de post-actieven. Buiten Defensie: de belangstellenden voor de militaire muziek. Tenslotte aanwezigen bij evenementen waarbij militaire muziek mede door het ROA ten gehore wordt gebracht, zoals b.v. taptoes, streetparades en ceremonies. Door de spreiding van de optredens in Nederland wordt steeds een andere grote publieksgroep bereikt. Een klein deel van dit publiek wordt aangemerkt als 'Vriend van het ROA'.

7. Samenstelling

Het ROA kent ca. 200 'Vrienden van het ROA' die jaarlijks een kleine financiële donatie bijdragen. Afhankelijk van het evenement bedraagt het aantal belangstellenden van enkele honderden (b.v. bij een concert) tot enkele duizenden (b.v. bij een streetparade of een taptoe).

V. BESTUUR EN MEDEWERKERS

1. Juridische status

Het ROA is sedert 2002 ondergebracht in een stichting ROA.

De stichting ROA is geregistreerd bij de Kamer van Koophandel Veluwe en Twente onder nummer 08136366.

2. Samenstelling bestuur

Het stichtingsbestuur bestaat in 2019 uit de volgende leden:

- | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------------|
| - voorzitter | dhr. F.T. Dürst Britt | |
| - vice-voorzitter | dhr W. van der Stek | |
| - secretaris/penningmeester | vacant | dhr I.J. van der Veere tot mei 2019 |
| - 2 ^e secretaris/penningmeester | dhr A.R.van Faassen | |
| - lid vertegenwoordiger muzikanten | dhr. H.P. Franken | |
| - lid directie | vacant | |

3. Organisatiestructuur

Het bestuur tracht voldoende voorwaarden te scheppen waarmee het orkest en de dirigent optredens kunnen verzorgen op een muzikaal hoog niveau.

Het orkest is geformeerd in fanfarebezetting met secties trompetten, bugels, cornetten, hoorns, trombones, saxofoons, baritons/eufoniums, bassen, slagwerk en tamboers.

Een muziekcommissie, samengesteld uit leden van het ROA communiceren met het bestuur, de dirigent, de tamboerinstruuteur en de tamboermaitre.

Tijdens repetities en concerten wordt het orkest gedirigeerd door een dirigent.

Tijdens repetities staat de tamboersectie olv de tamboerinstruuteur

Tijdens lopende optredens staat het orkest inb. de tamboers onder leiding van een tamboer-maître (eveneens vrijwilliger).

4. Personeel

Het ROA kent als betaalde werknemers: een dirigent en een tamboerinstruuteur die tegen onkostenvergoeding leiding geven op repetities en optredens.

5. Vrijwilligers

Alle bestuursleden en muzikanten verrichten hun activiteiten voor het ROA als vrijwilliger.

6. Relaties

De stichting ROA onderhoudt contacten binnen de Defensie-organisatie:

- a. De voorzitter van het ROA is lid van de Wapentraditieraad Artillerie.
- b. De voorzitter van het ROA onderhoudt contact met:
 - (1) de Wapenoudste der Artillerie
 - (2) de Commandant vn het Korps Veldartillerie, de Commandant van het Korps Rijdende Artillerie en de Commandant van het Korps Luchtdoelartillerie,
 - (3) het Hoofd Ceremonieel en Protocol van de Commandant Landstrijdkrachten
 - (4) het Hoofd Rekwisietencollectie Koninklijke Landmacht
 - (5) het Hoofd Depot Ceremoniële Tenuen
 - (6) het Hoofd Facilitair Bedrijf Defensie, 't Harde
 - (7) de Inspecteur Militaire Muziek Krijgsmacht.

VI. FINANCIERING

1. Exploitatie

Bij het ROA worden de kosten zoveel mogelijk gedragen door de vrijwilligers zelf. Dit betreft reiskosten vanaf hun huisadres naar de locaties van de repetities en optredens.

Voorts maakt iedere vrijwilliger in principe gebruik van zijn eigen instrument. (Incidenteel wordt het instrumentarium aangevuld met eigen aankopen door de stichting ROA.)

Maaltijkosten tijdens repetities betaalt de vrijwilliger zelf. (Bij optredens wordt in de overeenkomst met de organisator veelal een te verstrekken eenvoudige maaltijd bedongen.)

De uniformkosten worden deels betaald uit een borgsom die de vrijwilliger tijdelijk ter beschikking stelt. Deze uniformen zijn deels geschonken door oud-militairen en door het Nederlands Artillerie Museum. (Door de stichting ROA zijn kleermakerskosten betaald om de uniformen passend te maken.)

Voor de vrije dag(delen) die een aantal vrijwilligers bij hun werkgever moeten opnemen wordt door de stichting ROA geen vergoeding verstrekt.

2. Eigen inkomen

Het inkomen van de stichting ROA wordt gevormd door:

- donaties van de "Vrienden van het ROA"
- tegemoetkoming in de onkosten door organisatoren van een evenement, die het ROA willen laten optreden
- incidenteel een kleine subsidie door een charitatieve instelling

3. De overheid

Door de overheid, in casu het Ministerie van Defensie, wordt de stichting ROA in principe niet financieel ondersteund. Incidenteel wordt de aanschaf van attributen betaald.

4. Ondersteunende instelling

De stichting Vrienden van het ROA is opgeheven in 2008 en het batig saldo is overgedragen aan de stichting ROA. Op dit moment bestaat er geen separate ondersteunende instelling voor het ROA.

5. Sponsoring en subsidies

De stichting ROA kent (helaas) geen vaste sponsors.

Incidenteel wordt aan het ROA, na toetsing van een aanvraag bij een charitatieve instelling, een kleine financiële subsidie (voor een specifiek doel) verleend.

6. Fondsen en overige bijdragen

De stichting ROA is door de Belastingdienst aangemerkt als een culturele ANBI.

Op individuele basis wordt door de vrijwilligers van het ROA gebruik gemaakt van de vrijwilligersaftrek bij hun jaarlijkse aangifte Inkomstenbelasting en Volksverzekeringen.

De vrijwilliger bij het ROA ontvangt een verklaring met een reële vergoeding voor zijn/haar inzet tbv de stichting die niet hoger was dan € 5,00 per uur en niet meer dan € 170,- per maand c.q. € 1.7500 per jaar. In deze vergoeding is inbegrepen een autokostenvergoeding van € 0,19 per gereden kilometer tbv het ROA.

Deze vergoeding wordt op vrijwillige basis aan het ROA geschonken.

VII. SAMENVATTING EN CONCLUSIE

Het Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps (ROA) is opgericht op 24 november 2001 en verzorgt sinds 2002 optreden voor een groot publiek bij regionale en landelijke evenementen, steeds ergens anders in Nederland of in het buitenland.

Het ROA is als amateur muziekgezelschap een culturele instelling in dienst van de gemeenschap en haar ontwikkeling en heeft ten doel het in stand houden van een orkest dat bij regionale en landelijke evenementen optreedt voor een groot publiek, niet gericht op het maken van winst, welke de muzikale getuigenissen van de Nederlandse artillierist en het Wapen der Artillerie verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van traditiehandhaving, studie, educatie en genoeg.

Het ROA bestaat geheel uit vrijwilligers die met eigen instrument en op eigen kosten zich verplaatsen van hun woonplaats naar de locaties van repetities en optredens.

Het ROA levert met haar optredens een unieke en essentiële bijdrage aan de militaire muziek bij Defensie en t.b.v. de traditiehandhaving bij de Koninklijke Landmacht. Zodoende wordt dit muziekgenre onder de aandacht gebracht van een groot publiek.

De Stichting ROA kent geen vaste financiële ondersteuning van de overheid of van sponsors.

Het ROA kent een kleine groep “Vrienden van het ROA”. Het gezamenlijk bedrag van deze donateurs is echter nauwelijks kostendekkend voor de organisatie van het Artilleriejaarconcert.

De feitelijke werkzaamheden van de stichting rechtvaardigen het dat de stichting wordt aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling als bedoeld in artikel 24 lid 4 van de Successiewet (1956), De statutenwijziging van de stichting ROA is mede uitgevoerd om het doel en de feitelijke werkzaamheden van de stichting duidelijker dan thans in de statuten tot uiting te laten komen.

De stichting ROA is door de Belastingdienst aangemerkt als culturele ANBI.

De vrijwilligersaftrek bij de aangifte Inkomstenbelasting en Volksverzekeringen is de enig mogelijke vergoeding die de leden van het ROA voor hun activiteiten ontvangen.

Algemene Verordening Gegevensbescherming.

1. Algemeen.

Met onderstaande regelingen en procedures volgt de Stichting Reünie Orkest Artillerie trompetterkorps (ROA) de bepalingen van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) zoals die vanaf 25 mei 2018 van kracht zijn. Zij toont daarmee aan veel belang te hechten aan een adequate bescherming van persoonsgegevens en deze alleen te verzamelen en te gebruiken in overeenstemming met de gestelde doelen en na toestemming van de betrokken personen. Zij hanteert daartoe de volgende beginselen:

- De verwerking moet rechtmatig, behoorlijk en transparant zijn.
- De verwerking moet gebonden zijn aan een specifiek verzameldoel.
- De persoonsgegevens moeten toereikend zijn, ter zake dienend en beperkt tot wat noodzakelijk is.
- De gegevens moeten juist zijn.
- De gegevens moeten niet langer worden bewaard dan noodzakelijk is.
- De gegevens moeten goed worden beveiligd en vertrouwelijk blijven.

2. Termen en definities.

- a. Verwerkingsverantwoordelijke. De verwerkingsverantwoordelijke stelt doel en middelen van de persoonsverwerking vast. Voor de Stichting ROA is het bestuur verwerkingsverantwoordelijke. Zij is verantwoordelijk voor het naleven van de beginselen voor persoonsgegevensbeheer en houdt daartoe een register van verwerkingsactiviteiten bij. Bij het inrichten van de verwerkingen houdt zij rekening met de principes van privacy door ontwerp en standaardinstellingen en treft passende beveiligingsmaatregelen. In geval van een datalek doet zij melding daarover aan de Autoriteit Persoonsgegevens.
- b. Verwerker. Een verwerker is iemand die persoonsgegevens verwerkt ten behoeve van de verwerkingsverantwoordelijke zonder aan diens rechtstreeks gezag onderworpen te zijn. Van een verwerker is sprake als het beheer van persoonsgegevens wordt uitbesteed en als de verwerking van de persoonsgegevens de primaire opdracht is. Voor de Stichting ROA is er geen verwerker.
- c. Intern beheer. Als iemand ROAens of voor de verwerkingsverantwoordelijke verwerkingsactiviteiten uitvoert en aan diens gezag is onderworpen, dan is sprake van intern beheer. Voor de Stichting ROA wordt intern beheer voor bepaalde doelen uitgevoerd door de Administrateur, Hoofd Publiek en Bedrijfsvoering, Hoofd Receptie en Winkel en Hoofd PR en Communicatie.
- d. Betrokkene. De betrokkene is degene van wie de persoonsgegevens worden verzameld. En beheerd. Voor de Stichting ROA zijn betrokkenen de vrijwilligers, donateurs en begunstigers, personen die reserveringen doen, veelal via de website, en personen die schenkingen doen.
- e. Privacy door ontwerp en standaardinstellingen. Dit principe beschrijft de verplichting van een verwerkingsverantwoordelijke ervoor te zorgen dat een zo klein mogelijke inbreuk op de persoonlijke levenssfeer wordt gemaakt bij systemen waarmee persoonsgegevens worden verwerkt. Daarbij geldt:
 - *Minimaliseer.* Beperk zoveel mogelijk de verwerking van gegevens. Selecteer voor het verzamelen en verwijder wanneer mogelijk.
 - *Scheid.* Scheid persoonsgegevens zoveel mogelijk van elkaar en werk zo gedistribueerd mogelijk.
 - *Abstraheer.* Aggregeer tot het hoogst mogelijke niveau, beperk details zoveel als mogelijk.
 - *Bescherm en maak onherleidbaar.* Voorkom dat gegevens openbaar worden en beveilig gegevens. Verbreek waar mogelijk de link tussen personen en gegevens.

3. Relevante documenten.

- a. Verwerkingsregister. Het verwerkingsregister bevat een opsomming van de belangrijkste informatie over de verwerking van persoonsgegevens. Het bevat de volgende elementen:
 - naam en contactgegevens van de verwerkingsverantwoordelijke;

- indien van toepassing de naam en contactgegevens van de functionaris voor gegevensverwerking of voor intern beheer;
- de verwerkingsdoeleinden;
- een beschrijving van de categorieën van betrokkenen en van de categorieën van persoonsgegevens;
- indien mogelijk de beoogde termijnen waarbinnen de verschillende categorieën van gegevens moeten worden gewist;
- indien mogelijk een algemene beschrijving van de technische en organisatorische beveiligingsmaatregelen.

Zie verder Bijlage D.

b. Privacyverklaring. De privacyverklaring informeert een betrokkene over zijn rechten bij de verwerkings van zijn persoonsgegevens. De informatie wordt aan betrokkene verstrekt voordat zijn gegevens worden verzameld en nadat hij daarvoor toestemming heeft gegeven. Die informatie vermeldt:

- de identiteit en contactgegevens van de verwerkingsverantwoordelijke en degene die de persoonsgegeven opvraagt en beheert als vertegenwoordiger van de verwerkingsverantwoordelijke. Dit kan een daartoe aangestelde functionaris zijn;
- de doelen waarvoor de persoonsgegevens worden verwerkt;
- de grondslag waarop de verwerking is gebaseerd (in dit geval: expliciete toestemming betrokkene);
- de eventuele ontvangers van gegevens;
- de bewaartermijn, of criteria voor het bepalen ervan;
- de rechten van betrokkene;
- in geval van toestemming dat betrokkenen die toestemming altijd weer kan intrekken;
- dat betrokkene altijd het recht heeft een klacht in te dienen over de verwerking bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

Als er meerdere doelen zijn vermeld op een privacyverklaring kan een betrokkene met geen, alle of een deel van die doelen instemmen. Als een betrokkene met geen der doelen instemt, verbreekt de Stichting ROA de contacten met hem of haar.

Zie verder Bijlage E.

c. Geheimhoudingsverklaring. Degenen die de persoonsgegevens verwerken, beheren of gebruiken tekenen een geheimhoudingsverklaring.

Zie Bijlage F.

d. Toestemmingsverklaring vrijwilliger. Een vrijwilliger tekent een toestemmingsverklaring na kennis te hebben genomen van de privacyverklaring. Daarin verklaart de vrijwilliger kennis te hebben genomen van de relevante informatie en in te stemmen met het gebruik van zijn persoonsgegevens voor de geformuleerde doelen. Zie verder Bijlage G.

e. Vrijwilligerslijst. In overeenstemming met het verwerkingsregister wordt een lijst met vrijwilligers en hun persoonsgegevens opgesteld. De lijst wordt beheerd door de secretaris en de administrateur en kan alleen door de personen genoemd in Punt 18.a. en c. worden ingezien.

f. Aanvraag bezoek, bijeenkomst of rondleiding. Van personen die een (elektronische) aanvraag indienen worden persoonsgegevens vastgelegd, om de afspraken te kunnen regelen en coördineren en voor het toesturen van een offerte en rekening.

g. Schenkingsverklaring. Van personen die artikelen schenken worden persoonsgegevens vastgelegd in het schenkingsregister en ADLIB voor zover die artikelen in de collectie worden opgenomen. De persoonsgegevens van alle schenkers kunnen worden gebruikt voor een bedankbrief en vermelding in het Verenigingsblad van de Vereniging Officieren Artillerie (VOA) de Sinte Barbara en de nieuwsbrief van de ROA.

h. Donatie- en begunstigersverklaring. Van personen die, al dan niet jaarlijks, geld schenken aan de Stichting ROA worden de persoonsgegevens verzameld voor de financiële administratie en om informatie te kunnen verstrekken over de ROA.

4. Procedures.

a. Algemeen. De doelen voor het verzamelen en vastleggen van persoonsgegevens moeten uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigd zijn. Dat betekent dat een

verwerkingsverantwoordelijke voordat hij begint met het verzamelen en verwerken van persoonsgegevens moet vastleggen in het verwerkingsregister waarvoor die gegevens nodig zijn. Anders gezegd: persoonsgegevens mogen alleen voor welbepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doelen worden verwerkt. Het verwerkingsregister wordt opgesteld door het bestuur van de Stichting ROA.

- b. Aanstellen nieuwe vrijwilligers. Als een nieuwe vrijwilliger zich meldt, wordt eerst door het bestuur in samenspraak met het Hoofd van de Afdeling waar de nieuwe vrijwilliger naar verwachting zal worden ingedeeld een gesprek gevoerd om te beoordelen of de vrijwilliger geschikt is en om hem of haar te informeren over zijn of haar rechten en plichten als vrijwilliger. Als een nieuwe vrijwilliger in beginsel geschikt wordt geacht, zal deze, voordat aanstelling kan plaatsvinden, een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) dienen voor te leggen. Bij acceptatie van de vrijwilliger zal vervolgens de privacyverklaring met de vrijwilliger worden besproken, waarna deze de toestemmingsverklaring zal tekenen.
De administrateur verwerkt de gegevens van de nieuwe vrijwilliger in de vrijwilligerslijst.
- c. Jaarlijks wordt met iedere vrijwilliger een gesprek gevoerd over zijn of haar functioneren in relatie tot andere vrijwilligers. Het gesprek wordt in beginsel gevoerd door het afdelingshoofd onder wie de vrijwilliger zijn of haar taken verricht, of door een bestuurslid.
- d. Aanvraag bezoek of rondleiding. Bij het indienen van een aanvraag stelt Hoofd Receptie of Hoofd Publiek en Bedrijfsvoering de aanvrager in kennis van de privacyverklaring en maakt de aanvrager kenbaar in te stemmen met het gebruik van zijn persoonsgegevens voor de daarin genoemde doelen. Schriftelijke aanvragen of aanvragen via de website worden behandeld door genoemde functionarissen. Als een telefonische aanvraag wordt aangenomen door een andere vrijwilliger, veelal een receptiemedewerker, noteert deze alleen naam, telefoonnummer en zonodig emailadres. Na deze te hebben doorgegeven aan een van genoemde functionarissen, vernietigt de vrijwilliger de genoteerde gegevens.
- e. Schenking. Bij het doen van een schenking neemt de schenker kennis van een privacyverklaring op het schenkingsregistratieformulier en maakt hij kenbaar in te stemmen met het gebruik van zijn persoonsgegevens voor de daarin genoemde doelen. Een schenking wordt veelal door de schenker afgeleverd bij de receptie. Secretaris Stichting ROA neemt schenking in ontvangst en draagt zorg voor het invullen van het schenkingsregistratieformulier. Als de schenker niet zelf de schenking overhandigt en/of als de secretaris niet aanwezig is om de schenking in ontvangst te nemen, noteert de ontvanger, veelal een receptiemedewerker, naam en telefoonnummer van de persoon die de schenking doet en deelt hem of haar mede dat de secretaris daarover contact zal opnemen. Na informatie van de secretaris vernietigt degene die de schenking in ontvangst heeft genomen de genoteerde gegevens.
- f. Aanmelden donateurs en begunstigers. Bij het indienen van een donatie- of begunstigersverklaring neemt de donateur of begunstiger kennis van de privacyverklaring en maakt hij kenbaar in te stemmen met het gebruik van zijn persoonsgegevens voor de daarin genoemde doelen. Een donateur of begunstiger meldt zich aan bij de secretaris of wordt naar hem doorverwezen. De secretaris regelt de donatie- of begunstigersverklaring en informeert de penningmeester. De penningmeester houdt een overzicht bij van donateurs of begunstigers die de verklaring hebben ondertekend en draagt zorg voor de financiële afhandeling.

5. Website en Social media.

- a. De persoonsgegevens mogen niet worden gebruikt om ongevraagde elektronische berichten (zogenaamde SPAM) te versturen, maar de Stichting ROA mag wel reguliere elektronische nieuwsbrieven versturen aan de leden of vrijwilligers, omdat de vereniging of stichting informatie moet kunnen verstrekken over haar activiteiten. In het geval van een nieuwsbrief moet de ontvanger zich wel eenvoudig af kunnen melden voor het ontvangen ervan.
- b. Foto's en video's met een herkenbaar in beeld gebrachte betrokkene zijn meestal persoonsgegevens. Voor het maken en publiceren ervan is daarom toestemming nodig van betrokkene, zeker bij personen die nog geen 16 jaar zijn. Iemand die toestemming geeft tot het maken van een foto, geeft daarmee niet per definitie toestemming voor de publicatie ervan. Een herkenbaar in beeld gebrachte persoon heeft in sommige gevallen het recht om zich te verzetten tegen publicatie ervan. Vrijwilligers, donateurs of begunstigers en toeschouwers moeten worden geïnformeerd over eventuele beeldopROAen. De verwerkingsverantwoordelijke moet

- dus toestemming vragen voor het gebruik van beeldmateriaal en het delen van gegevens in bijvoorbeeld on-line-publicaties, bij marketingactiviteiten, PR en persberichten. Soortgelijke bepalingen gelden voor de social media.
- c. De webmaster beheert geen persoonsgegevens van vrijwilligers van de Stichting ROA en publiceert alleen de door de Stichting ROA aangeleverde informatie op de website van de ROA. De verwerkingsverantwoordelijke of Hoofd PR en Communicatie draagt zorg dat alleen informatie wordt aangeleverd die aan de voorwaarden van de AVG voldoet. De webmaster stelt in overleg met de verwerkingsverantwoordelijke van de Stichting ROA een privacyverklaring op voor de website van de ROA. De webmaster tekent een geheimhoudingsverklaring met betrekking tot informatie van de Stichting ROA.
- d. Hoofd PR en Communicatie onderhoudt contact met de webmaster en verzorgt de informatievoorziening volgens de hiervoor genoemde bepalingen. Datzelfde geldt voor publicaties op social media. Zolang er geen sprake is van tot personen herleidbare informatie (identificatie) gelden er geen beperkingen op dit gebied. Is dit wel het geval, dan zal een betrokkene vooraf toestemming moeten geven voor publicatie. De betrokkenen van de Stichting ROA, met ROAe de vrijwilligers, zullen in hun toestemmingsverklaring hierover een uitspraak doen.

